

Antonio De Martino σε patranews.gr: «Τα καλύτερα έρχονται αφού τα καλά τα έχουμε»



Πάντα με χαμόγελο και θετική αύρα, κάθε κουβέντα με τον Ιταλοπατρινό σχεδιαστή, στυλίστα και διακοσμητή Antonio De Martino, καταφέρνει να σε παρασύρει σε μονοπάτια αισιοδοξίας.

Το πλούσιο και ενδιαφέρον βιογραφικό του Antonio περιλαμβάνει την πρακτική του εξάσκηση στο πλευρό ενός θρύλου της μόδας, στα atelier του οίκου Versace σε Μιλάνο και Φλωρεντία, ενώ έχει συνεργαστεί, μεταξύ πολλών άλλων, με Artisti Italiani, If Ganas κ.ά., έχει οργανώσει επιδείξεις μόδας με ρούχα Roberto Cavalli, Dolce & Gabbana και Iceberg και έχει επιμεληθεί το styling φωτογραφήσεων για μεγάλα περιοδικά μόδας, όπως Elle, Marie Claire, Vogue κ.ά. Έχει επιμεληθεί την δημιουργία και επιμέλεια Χριστουγεννιάτικου θέματος στο Baneasa Shopping Center στο Βουκουρέστι και στα Athens Metro Mall και The Mall Athens. Ακόμη, ο Antonio De Martino "υπέγραψε" για 7 χρόνια τις βιτρίνες στα πολυκαταστήματα Notos Galleries σε όλη την Ελλάδα, ενώ έχει επιμεληθεί και την Χριστουγεννιάτικη διακόσμηση στο Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη.

Σήμερα μιλάει στο patranews.gr για μόδα και τάσεις διακόσμησης, για στυλάτους λαούς και μας εξομολογείται τι απολαμβάνει σε Πάτρα και Ρίο, εκεί όπου βρίσκεται το προσωπικό του ησυχαστήριο.

Πτυχιούχος αρχιτεκτονικής, διακοσμητής αλλά και στυλίστας. Ποιο είναι το μυστικό για να ομορφαίνεις ένα χώρο, μια βιτρίνα ή να αλλάξεις την εικόνα ενός ανθρώπου;

«Πελάτες και φίλοι λένε οι μισοί το ταλέντο και οι άλλοι μισοί το χαμόγελο και η θετική αύρα που έχω. Ός καλλιτέχνης, με ότι καταπιάνομαι δίνω και κάτι απο τον εαυτό μου και αν θεωρήσουμε πως υπάρχει μυστικό είναι να έχουμε ρεαλιστικές απαιτήσεις και να ξέρουμε ποιού είμαστε και τί θέλουμε να κάνουμε με τον χώρο μας και τους εαυτούς μας. Άλλωστε σε όλα τα πράγματα υπάρχει ομορφιά, που σκοπός είναι να αναδειχτεί με τα σωστότερα υλικά. Θα πρέπει να παντρευτεί το θέλω με το πρέπει».

Την μόδα πρέπει όλοι να την ακολουθούν ή μόνο σε όσους ταιριάζει;

«Η μόδα εξ ορισμού είναι κάτι που δεν ακολουθεί τον όρο ταιριάζει και πρέπει να ακολουθείται απο όλους. Αλλά, ο καθένας μας θα πρέπει να γνωρίζει την προσωπικότητα του, τον χαρακτήρα του και τον τρόπο που θέλει να φαίνεται στο κοινωνικό σύνολο ώστε να αντλεί απο την μόδα όλα εκείνα τα στοιχεία που μπορούν να ταιριάξουν στην ιδιοσυγκρασία του. Θα ήθελα να τονίσω πως η μόδα δεν αφορά μόνο τα ρούχα ή το προσωπικό styling, αφορά όλη μας τη ζωή και όλα τα πράγματα που ερχόμαστε σε επαφή...Το σπίτι, το αυτοκίνητο, τους χώρους που επισκεπτόμαστε. Άρα θα πρέπει να προσαρμόσουμε τις προτάσεις της μόδας στην προσωπικότητα μας, ώστε να κάνουμε το στίγμα μας εντονότερο και πιο διακριτό στο σύνολο».

Τι έχεις να μας προτείνεις για το φετινό καλοκαίρι; Πως μπορούμε να ομορφύνουμε το χώρο μας και τι θα μας ανεβάσει τη διάθεση;

«Αν παρακολουθείτε πώς εξελίσσονται οι τάσεις στη διακόσμηση, θα γνωρίζετε ήδη πώς η μόδα προστάζει φέτος απλές γραμμές, απαλά χρώματα, neutral περιβάλλον, spa-resort ατμόσφαιρα. Με αυτό τον τρόπο, έχετε την ευκαιρία να προσαρμόζετε τη διακόσμηση του χώρου με μικρές προσθαφαιρέσεις, οι οποίες άλλοτε αποδεσμεύουν τον χώρο από περιττά αξεσουάρ και άλλοτε τον ζωντανεύουν με ενδιαφέρουσες προσθήκες. Ανοιχτόχρωμα υφάσματα με έμφαση στο λευκό, να αφήσουμε τον χώρο μας να αναπνεύσει να μπει φως και ρομαντική ατμόσφαιρα με κεριά, λίγα και μεγάλα. Μια στρατιά ρεσό είναι απλά αντιαισθητική. Το ελληνικό καλοκαίρι είναι η επιτομή της απλότητας, από μόνο του είναι μια εποχή που μπορεί να μας ανεβάσει την διάθεση. Πως μπορούμε να μην έχουμε καλή διάθεση σε σκέψεις για εξορμήσεις και καλοκαιρινές διακοπές;».

Πιστεύεις ότι οι Έλληνες είναι καλαισθητοι; Από την εμπειρία σου από το εξωτερικό, ποιός λαός θεωρεί ότι πολύ στυλάτος;

«Η καλαισθησία είναι η αντίληψη της ομορφιάς, δεδομένου ότι οι Έλληνες

είμαστε όμορφος λαός η καλαισθησία βρίσκεται κάπου στο DNA μας. Ίσως το θέμα της αντίληψης να είναι συγκεχυμένο γιατί τα εξωτερικά ερεθίσματα είναι πολλά και οι ίδιοι εσωτερικά δεν παράγουμε στυλ δεν έχουμε δημιουργήσει μοναδικά χαρακτηριστικά καλαισθησίας. Σχετικά με τον λαό που θεωρώ πολύς στυλάτο, δεν θα πρωτοτυπήσω και θα πω, πως οι Ιταλοί είναι ίσως ο πιο φινετσάτος λαός. Ως μισός Ιταλός πιστεύω πως κάτι έχω πάρει απο εκεί. Στην Ιταλία δεν θα δεις ατιμέλητη γυναίκα, και δεν θα σου πει ένας άντρας πως ενα αξεσουάρ του αφαιρεί κάτι απο την αρρενωπότητά του. Σε όλες τις στιγμές της καθημερινότητας θα είναι προσεγγμένοι, περιποιημένοι, και αν η οικονομική δυνατότητα δεν τους επιτρέπει να κάνουν αγορές ακριβών αντικειμένων που προσδίδουν στυλ θα στραφούν στην απλότητα για να τονίσουν την προσωπικότητα τους».

Είσαι πάντα χαμογελαστός και με θετική ενέργεια. Στις δύσκολες μέρες που περνάμε, ποιο το δικό σου μότο ζωής;

«Η καθημερινότητα καθρεπτίζει την κοινωνία και η κοινωνία δεν έχει έμπνευση. Ίσως να οφείλεται στο ότι έχει αποκοπεί από την φύση της ή ακόμη από έννοιες που φέρνουν έμπνεύσεις. Αυτό για τον καθένα μπορεί να είναι κάτι διαφορετικό, κάτι ιδιαίτερα προσωπικό. Π.χ στην δική μου περίπτωση η πηγή έμπνευσης είναι ο ταξιάρχης στο Μανταμάδου της Λέσβου που με έχει βοηθήσει πολύ και με βοηθά καθημερινά και μου δίνει έμπνευση και θετική ενέργεια. Θα πρέπει να δούμε τον καθένα μας ως μονάδα που δημιουργούμε ένα σύνολο. Τι κάνουμε εμείς για εμάς και τι κάνουμε εμείς για τα αγαπημένα μας πρόσωπα; Αν σκεφτούμε πως συνάνθρωποι παλεύουν καθημερινά να κρατηθούν στην ζωή, και πως η αρνητική αντιμετώπιση των καταστάσεων έχει γιγαντώσει τις ασθένειες που σχετίζονται με τον ψυχισμό τότε θα πώ πως είμαστε καλά. Και έτσι τα καλύτερα έρχονται αφού τα καλά τα έχουμε!».

Σε ποια επαγγελματική φάση σε πετυχαίνουμε αυτή την εποχή;

«Μετά απο ένα διάστημα περισυλλογής και επαναπροσδιορισμού πολλών πραγμάτων, νομίζω είμαι στην καλύτερη μου φάση. Υπάρχουν πολλά πράγματα που τρέχουν αυτό το διάστημα και είναι κάτι που μου δίνει την απαιτούμενη ένταση για μια δημιουργική συνέχεια. Δουλεύω σε Αθήνα Θεσσαλονίκη Πάτρα και εξωτερικό και προσπαθώ να κάνω ποιοτικά πράγματα και να δίνω τον καλύτερο μου εαυτό».

Οι διακοπές περιλαμβάνονται στο πρόγραμμά σου; Το Ρίο, των παιδικών σου χρόνων, αποτελεί για σένα καλοκαιρινό προορισμό;

«Ο τόπος καταγωγής μου είναι η Φλωρεντία της Ιταλίας, το Ρίο είναι ο τόπος που μεγάλωσα, δεν ξέρω αν αποτελεί έναν καλοκαιρινό προορισμό από την άποψη των επιλογών και των υποδομών για κάτι τέτοιο. Σίγουρα όμως

αποτελεί προορισμό για απόδραση απο την καθημερινότητα και χαλάρωση απο τους εξαντλητικούς ρυθμούς. Κάθε φορά που επισκέπτομαι το Ρίο, κάτι που το κάνω τουλάχιστον μια φορά τον μήνα, μου έρχεται το ίδιο πράγμα στο μυαλό: Η ελπίδα να δω κάτι καινούριο, κάτι φρέσκο, κάτι πρωτοποριακό να συμβαίνει για να μπει η περιοχή στον χάρτη των προορισμών. Φέτος το πρόγραμμα του καλοκαιριού λέει ναι στις διακοπές, ναι σε ένα ελληνικό νησί. Ισως και δύο και κάποιες μέρες στο εξοχικό μου στο Ρίο, ώστε να υπερφορτωθούν οι μπαταρίες για τον δύσκολο - όπως προβλέπετε - χειμώνα».

Τι σου αρέσει και απολαμβάνεις ακόμα να κάνεις σε Πάτρα και Ρίο;

«Την οικογένεια μου, τους καλούς φίλους, το καλό φαγητό, και το εξοχικό μου. Στο Ρίο ζουν οι γονείς μου και εύχομαι να τους έχει ο Θεός καλά, να τους επισκέπτομαι και να περνάμε υπέροχες στιγμές μαζί. Στην Πάτρα απολαμβάνω πάντα την παρέα υπέροχων φίλων που είναι αρκετοί και ο χρόνος δεν μου επιτρέπει να τους βλέπω όσο συχνά θα ήθελα αλλά τους σκέφτομαι συνέχεια και τους έχω στην καρδιά μου. Το φαγητό γιατί μου αρέσει να τρώω το ψαράκι μου δίπλα στην θάλασσα και να ηρεμεί η ψυχή μου και φυσικά τις μοναδικές δημιουργίες της φίλης μου Σοφίας Χατζή και της αδερφής της Ντίνας που κάθε φορά κάτι θα βρουν να με εκπλήξουν περισσότερο. Δεν θα άλλαζα με τίποτα τον προσωπικό μου χώρο, το εξοχικό μου στο Ρίο που πραγματικά έχει γίνει με πολύ μεράκι και έχει ένα κομμάτι του εαυτού μου και με βοηθά κάθε φορά να ξεκουράζομαι και να χαμογελάω βλέποντας την θάλασσα και την γέφυρα».

Στο χώρο που κινείσαι, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που θαυμάσεις ή κάποιος χώρος – μπορεί να είναι και από εξωτερικό – και θα ήθελες να βάλεις την προσωπική του «πινελιά»;

«Φυσικά και υπάρχουν και άνθρωποι που θαυμάζω και χώροι. Αν και στο χώρο υπάρχει μια ψευδαισθηση και μια χρυσή κουρτίνα που δημιουργεί προσωπία, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που έχουν αφήσει το στήγμα τους έχουν δημιουργήσει και είναι σημείο αναφοράς για κάθε καλλιτέχνη επαγγελματία. Θαυμάζω τους χώρους με προσωπικότητα, με θετική αύρα και μοναδικότητα. Χώροι που μπαίνεις και σε κερδίζουν απο την αρμονία την καλαισθησία και που μπορείς να καταλάβεις αμέσως τον λόγο που έχουν δημιουργηθεί. Σε κάποιους τέτοιους χώρους θα ήθελα να βάλω την προσωπική μου πινελιά και τέτοιοι χώροι είναι αυτοί που σε ιντριγκάρουν να ξεπεράσεις τον εαυτό σου για να εξελιχθείς και εσύ παράλληλα. Το τελευταίο διάστημα συνεργάζομαι με ένα εμπορικό κέντρο, ένας θαυμάσιος χώρος που μου δίνει το έδαφος για δημιουργία και ελπίζω τέτοιοι χώροι να πολλαπλασιαστούν».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΛΕΑΝΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ